

Voyage en ANJOU sur les bord de la LOIRE du 06 au 08 octobre 2007

Voyage en autocar grand tourisme

Visites des châteaux de Chenonceau , de Brissac, des jardins du château de Villandry

Croisière insolite sur la Loire

Accueil chez un vigneron pour dégustation de vins (avec modération !)

Logement en résidence hôtelière « LE DOMAINE DE LA BLAIRIE » situé à 10 KM de Saumur a proximité des bords de la Loire dans un parc de 1 hectare avec piscine, soirées animées etc...

☞ Prix par personne : 313 €

☞ Comprenant : L'assurance assistance-rapatriement, et l'assurance annulation

☞ Supplément pour chambre individuelle : 45 €

RESERVATION :

☞ Mme J. Sérignat : tel 04 78 44 05 72
☞ ou Chaussures Thévenon Mornant

Voyages 2008

Le 13 avril 2008pour un voyage d'une journée

Les 4 et 5 octobre 2008.....pour un voyage de 2 journées

Les destinations vous seront communiquées lors de l'A. G. du 17 novembre 2007

Communiqué du Président

Lors de l'assemblée générale du 02 décembre 2006 il avait été décidé de ne pas augmenter la cotisation pour 2007, le compte financier étant équilibré. L'année 2007 nous incite à être prudent pour l'année 2008. L'exposition de qualité « Robes d'un jour » que nous avons présentée à la Maison de Pays nous a coûté plus cher que prévue malgré le soutien de l'UCAM et la bonne participation du public à la soirée du 24 avril. Le déficit est de 559 €.

Le coût des expositions présentées dépasse nos revenus, qui je le rappelle n'est constitué que des cotisations des adhérents et de la subvention de la mairie (pour 2006 385 €).

Grâce à la subvention accordée par « Patrimoine Rhônalpin » le budget est équilibré pour le premier semestre 2007.

Pour continuer à présenter des conférences gratuites, des expositions de qualité, des voyages agréables, des participations aux différentes manifestations communales et régionales, la cotisation doit être augmentée. La cotisation doit être augmentée.

Je proposerai à l'AG du 17 novembre 2007

1°) qu'elle soit fixée à 13 €.

2°) pour les voyages; la réglementation nous oblige à ne transporter que des adhérents ce qui implique que la cotisation soit versée par chaque voyageur.

J'espère que vous comprendrez les raisons qui nous obligent à prendre ces décisions.

étiquette
d'adresse

Amis du Vieux Mornant
Tour du Vingtain 69440 Mornant
rédigé et imprimé par nos soins
parution du n°13 Septembre 2007
avm@maison-pays.com
avm.maison-pays.com



Editorial

Ce premier semestre a été très actif. Dès le mois de février, la conférence sur le parler lyonnais par M. Gérard Truchet a eu un vif succès. La soirée « Mariage » du mois d'avril a fait salle comble, de nombreux visiteurs très satisfaits ont admiré l'exposition « Robes de Mariées ».

Le prix de la réalisation, attribué par <Patrimoine Rhônalpin> nous a récompensés pour les travaux effectués à la loge Chaize et à la croix de la Côte. Le voyage sur le canal de Savières a été très apprécié.

L'année 2008 approche. Il nous faut, pour que l'association continue à progresser, beaucoup d'idées et de projets. Je compte sur vous tous pour nous aider, soumettez-nous vos idées pour des expos, des conférences, des voyages... notre association ne peut vivre que grâce à tous ses adhérents.

Septembre 2007

Lettre N° 13

J'ai eu beaucoup de satisfaction durant ces trois années en tant que Président de notre association, mais il faut savoir passer la main. Conformément à nos statuts je remettrai mon mandat de Président à l'AG du 17 novembre 2007.

A.Girard

Vie de l'association

Les A.V.M viennent de rééditer ,avec l'appui de l'Office de Tourisme, le circuit pédestre du patrimoine restauré. Il permet de découvrir nos deux premiers «MICRO-MUSEE « l'un sur le thème de l'eau - aqueduc et moulins - et à la loge J Chaize le thème de la vigne .D'autres projets sont à l'étude comme le recensement des « loges » sur notre territoire et l'aménagement de la loge de la Madone qui pourrait être notre micro musée sur le «paysage»

De beaux projets pour donner à ce patrimoine restauré une nouvelle vie.!

Dates à retenir:

- Sam. 15 septembre 14h30 Balade des monuments restaurés
(Départ Tour du Vingtain)
17h00 Inauguration micro-musée Loge Jean Chaize
- Sam. 29 septembre Exposition sur l'Héraldique:
15h00 causerie sur les blasons et armoiries
(Mairie de Mornant)
17h30 Vernissage de l'exposition (maison de pays)
- Les 6-7-8 octobre Voyage en ANJOU
- Sam. 17 novembre 14h30 Assemblée générale des A.V.M.

Des Racines et des Êtres

C'est sous ce titre que j'évoquerai certains métiers disparus, des personnes ayant marqué notre région ou des moments de notre patrimoine, c'est ainsi que la gainerie a quitté notre sol. (*)

Il existait à St Laurent d'Agny depuis 1914, place de l'église puis à la « Bâtie » route de Mornant, dans une partie des locaux de l'ancienne école professionnelle du bâtiment restant après l'incendie de décembre 1949, une entreprise de gainerie, jusqu'en 1996.

La spécialité de cette affaire était la fabrication d'écrins pour les couverts, couteaux etc... qu'elle fournissait à de nombreuses maisons d'orfèvrerie telles que CHRISTOFLE, CARTIER et beaucoup d'autres, plus ou moins prestigieuses.

Un écrin, c'est au départ, un coffret de bois (tilleul, peuplier, sapin) dont les cotés de 5 à 7 mm d'épaisseur suivant les dimensions du coffret, sont montés en "queues droites" pour former un cadre de hauteurs diverses. Une plaque de contreplaqué est collée de chaque côté de ce cadre, le tout étant soigneusement poncé pour obtenir un aspect parfaitement lisse.



photo M. FLEURY

C'est la partie la plus rapide de la fabrication, assurée avec des machines de menuiserie. Intervient ensuite le gainage de ces coffrets, c'est-à-dire leur habillage extérieur et intérieur pour les préparer à recevoir les objets qu'ils sont destinés à contenir. Pour certains il est nécessaire de découper à la scie à chantourner dans une plaque de contreplaqué, le contour des pièces à loger. L'habillage extérieur est réalisé par collage de papier fantaisie ou imitant le cuir, au gré du client. Il faut ensuite poser les fermoirs. L'intérieur est généralement recouvert de tissu ou de papier "floqué" imitant le velours pour le fond, le couvercle par du satin ouaté portant souvent l'impression de la marque du client réalisé par décalcomanie à chaud. Une décoration extérieure peut aussi être réalisée de la même façon.



photo M. FLEURY

Toutes ces opérations sont réalisées manuellement nécessitant une grande habileté de la part des ouvrières, ce qui explique la répartition de 70% de main d'œuvre pour 30% seulement de fourniture.



Des Racines et des Êtres suite

Mais la gainerie n'est pas seulement la fabrication d'écrins pour orfèvrerie.

Les écrins pour la bijouterie, les présentoirs de vitrine des bijoutiers, le gainage des tiroirs de meubles pour y ranger les couverts ou autres objets, les mallettes pour la présentation des collections les plus diverses par les représentants de fabriques sont aussi du domaine de la gainerie puisque toujours fabriqués par habillage d'un support.

La gainerie de St Laurent d'Agny avait même en région parisienne un atelier pour la fabrication d'écrins spéciaux réalisés à la demande, par exemple un écrin unique pour la présentation d'une pièce offerte par l'Elysée à un visiteur illustre, ou des malles dont l'intérieur devait contenir de nombreuses pièces d'orfèvrerie, chacune bien calée dans son logement pour qu'elles ne risquent pas de s'entrechoquer. Les malles étaient destinées à équiper les navires de la marine française, les pièces d'orfèvrerie qu'elles contenaient étant utilisées lors de la réception de personnalités étrangères à bord, dans les ports d'escales.



Les écrins pour la bijouterie, dont la demande reste importante, sont maintenant importés des pays à bas coût de main d'œuvre.

Les changements de mode de vie ont contribué à la disparition de nombreuses fabriques d'orfèvrerie, provoquant ainsi la baisse de demande d'écrins.

Il reste à la gainerie, la fabrication des commandes spéciales, réalisées dans de petits ateliers presque artisanaux.

Propos recueillis auprès
de M. FLEURY
par F. Faure



(*) L'historique de la gainerie figure dans le livre de Jeanne FERRY "le XXème siècle en Pays Mornantais année 1914.

Patrimoine

Restaurées extérieurement ces dernières années, les loges GOUTTARET et JEAN CHAIZE attendaient leur mise en valeur intérieure.

Ce printemps, toute l'équipe s'est mise au travail pour dégarnir, nettoyer, rejointoyer les parties en maçonnerie de pierre. De son côté, la nouvelle équipe de menuisiers a réalisé à la loge Gouttaret un plancher et un puits de lumière de fort belle allure. Sur ce site l'aménagement extérieur a été soigné : balustrades, escaliers, permettent, en toute sécurité, de visiter le 1^{er} étage



Ces deux loges sont devenues nos deux premiers micro musées!

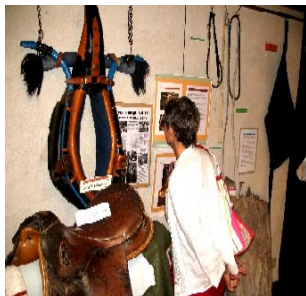
Signalée en mauvais état la **CROIX DES OLLAGNONS** a également été restaurée au sortir de l'hiver

A partir de septembre, l'équipe va se mobiliser pour la restauration complète de la loge du LUET. Située sur un nouveau chemin acheté par la Mairie cette loge sera peut être un micro musée sur...le cheval?

Expositions

ROBES D'UN JOUR L'exposition fut un très grand succès, et les nombreux visiteurs nous ont fait part du plaisir qu'ils ont ressenti à revivre, par la pensée leur «GRAND JOUR» La présentation originale et d'une qualité remarquable de Claudie CHAIZE fut saluée dans le livre d'or particulièrement étoffé

La soirée «MARIAGE» se déroula à guichet fermé. 300 personnes ont apprécié les différentes présentations très esthétiques et rythmées, les films et le débat. Que soit remerciés nos partenaires : l'UCAM, AXA et tous ceux qui ont œuvré à cette belle réalisation!



AUTOUR DU CUIR L'exposition jusqu'au 23 septembre, a été préparée dans le cadre d'un fort partenariat avec la Maison de Pays de St MARTIN EN HAUT, trois entreprises de St SYMPHORIEN SUR COISE, le lycée CASANOVA de GIVORS et plusieurs collectionneurs locaux

Différentes techniques de fabrication, une multitude de peaux (même celle d'un python royal!) de magnifiques objets, articles de luxe..., outils du cordonnier... chaussures pour les grands coureurs... venez vite avec vos amis découvrir toutes ces richesses!

L'HERALDIQUE ... Vous connaissez?

Alors du 29 septembre au 16 décembre vous saurez tout sur l'histoire des blasons, armoiries des villages et familles du pays mornantais. Vous pourrez déchiffrer les signes, devises, ornements et codes couleur de nombreux écus... Vous n'avez rien compris? Une bonne raison pour venir à la causerie et visiter la troisième exposition de



Résultat d'une agréable collaboration entre nos deux associations, nous étions réunis, « amis du vieux Mornant » et « amis des arts », le 11 juin, à Moulins. Nous avons admiré la vieille ville historique et le récent centre national du costume de scène. Les costumes de Christian Lacroix, un émerveillement!

Nos activités mornantaises pour le second semestre 2007:

au 1^{er} étage de la Maison de Pays :

28 juillet-15 août : Bernard Marsigny, peintre et pastelliste

18 août-2 septembre : Michelle Poncin-Alvès, peintre

8 au 23 septembre : Marie Blanche Bayon, peintre

29 septembre-14 octobre : Daphné d'Arcy, peintre

10-25 novembre : Josse Annino, peintre

1^{er}-16 décembre : Renée Costes, aquarelliste

Manifestations publiques :

Dimanche 9 septembre : Marché aux puces, vide grenier, sur la place

dimanche 23 septembre : « Les arts dans la rue », au centre culturel de Mornant, intérieur et extérieur

du 20 octobre au 4 novembre : 31^{ème} salon des arts d'automne, invitée d'honneur : Elise Rioux

dimanche 2 décembre : 1^{er} salon de la création textile.

Activités de Patrimoine en Pays Mornantais fin 2007



Claude PERROUIN

04 78 19 71 23

Remerciements : PPM remercie les 7 associations patrimoniales et culturelles de la COPAMO, en particulier les AVM, qui ont participé à la préparation et l'animation de la journée de Patrimoine de Pays du 24 juin dernier et ont contribué à sa réussite. Cette fructueuse expérience de collaboration inter-associative sera renouvelée.

Dates à retenir :

- Le vendredi 5 octobre : (20h au rdc de la mairie de Mornant) conférence de Mr Rollat sur Guillaume et Mathilde de Roussillon (Croisade à St Jean d'Acre, Chartreuse de Ste Croix en Jarrez, etc...).

- Le vendredi 19 octobre : (20h30 à Orléanas) Journée d'Automne de PPM, tous les AVM sont cordialement invités à cet échange entre les groupes PPM en activité.

- En cours : Le travail pour la conservation et la mise en valeur du patrimoine religieux (églises et leur contenu) se poursuit sur le territoire de la COPAMO. 13 communes poursuivent ensemble leur travail d'inventaire. La préoccupation commune est de mettre en valeur ce patrimoine culturel riche d'histoire et souvent non visible au public.

20ème Anniversaire de la Maison de Pays

Les Amis du Vieux Mornant, les Amis des Arts, l'Office de Tourisme, le Caveau, la ville de Mornant, les Producteurs locaux regroupés au sein de la MAISON DE PAYS ont fêté dignement son 20^{ème} ANNIVERSAIRE ! C'est à la salle du PARADOXE, prêtée par la Maison de retraite, qu'une rétrospective de toutes les activités menées depuis 20 ans ont été présentées.



Pour l'occasion la reproduction de la cloche SAINT PIERRE avait traversé Mornant, son original étant resté dans le clocher pour être visité ! L'atelier Chansons nous a égrené quelques refrains, trois Miss illuminèrent les discours des personnalités et trois gros gâteaux régalerent les palais !



L'Office de Tourisme a participé à la Journée Nationale du Patrimoine de Pays dimanche 24 juin en proposant un concours de photos sur la thématique « rues et chemins avec l'association Patrimoine en Pays Mornantais et les Amis du Vieux Mornant. Pour cette première édition 47 participants ont répondu en présentant 103 photos. Un jury composé de passionnés du patrimoine local a retenu 40 photos. Les photos primées sont exposées à la tour du Vingtain jusqu'au dim 16 sept 2007,

Croisière sur le lac du Bourget et le Canal de Savières

Le 14 avril nous étions 53 Amis du Vieux Mornant à partir à la découverte de cette belle contrée savoyarde.

En car de Mornant jusqu'à Aix les Bains élégante ville thermale. C'est du port de plaisance que nous avons embarqué pour cette croisière sur le plus grand lac naturel de France, immortalisé par Lamartine.

Après avoir longé le coté ouest sauvage du lac où se reflète l'abbaye de Hautecombe nous entrons dans le canal de Savières qui relie le lac du Bourget au Rhône rejoignant ainsi grâce à l'écluse de Chanaz le Rhône sur lequel nous avons navigué jusqu'à la hauteur de Belley (ancienne capitale du Bugey) puis retour à Aix les Bains en longeant la rive est du lac au relief plus hospitalier, bordée de plage.

Cette croisière nous a permis d'apprécier le charme sauvage du lac du Bourget, d'approcher l'Abbaye de Hautecombe haut lieu religieux situé dans un site exceptionnel dominé par la « Dent du Chat » qui culmine à 1390 m, ainsi que la grotte de Lamartine lieu romantique où il venait avec Julie Charles.



Le canal de Savières serpente à travers une nature verdoyante à la flore et faune variées : arbres majestueux, roseaux, abritant canards, goélands, cormorans, hérons cendrés, martins-pêcheurs, refuge de castors, sans oublier les poissons comme le lavaret et l'omble chevalier appréciés des gourmets. Première escale à Lavours pour la visite d'une cuivrie d'Art remarquable par le savoir faire et la fierté du travail bien fait de cet artisan.

Après un délicieux repas servi à bord, nouvelle escale à Chanaz pour la visite d'un moulin à huile datant du XIX^{ème} siècle qui surplombe ce charmant village. L'huile de noix et de noisette est fabriquée selon des méthodes traditionnelles à l'aide de matériel d'époque, roue hydraulique, meule en pierre et vieille presse savoyarde. Cette croisière a été agréablement commentée par le capitaine du bateau qui a su nous faire partager sa passion de la nature et ses connaissances manifestes du milieu (faune et flore). En résumé une journée agréable intéressante riche en découvertes qui a ravi tous nos Amis du Vieux Mornant.

