



Editorial

L'année 2011 a bien commencé à la Maison de Pays avec la présentation de tissus en soie dans l'ensemble de la maison.

L'exposition sur le travail des veloutiers dans le canton mornantais rencontre un bon succès.

La prochaine, sur le pain, intitulée « Du blé à la baguette » du 10 septembre au 18 décembre est en préparation, elle sera présentée avec la participation de la confrérie des boulangers.

Si vous avez dans vos relations des collectionneurs qui voudraient exposer à la Maison de Pays faites nous les connaître.

Le voyage à Vassieux en Vercors le 07 mai s'est très bien passé dans ce lieu chargé d'histoire.

Pour le voyage en Alsace les 02,03 et 04 septembre il reste quelques places.

Pour nos voyages en 2012, faites nous connaître les lieux que vous aimeriez visiter (France et Europe) trois jours ou une semaine... ?

Je serais heureux que vous nous fassiez part de vos réflexions, de vos idées, ... de vos critiques !

Je rappelle que tout courrier pour l'association doit être déposé dans la boîte à lettres de la Tour du Vingtain. Merci

Nous avons besoin de nouveaux adhérents, faites adhérer vos familles, vos amis, vos voisins...

Je compte sur les Amis du Vieux Mornant pour promouvoir notre association

Destinataire

Le président : **Armand GIRARD**

Des Racines et des Êtres

Une famille dans le granit

L'aïeul Maximilien Bortolini était originaire de VENITIE (Italie).

Il vint s'installer à St Andéol le Château en 1929. Il avait appris à travailler en carrière ainsi que la manière de façonner la pierre. La région avait de nombreuses carrières de granit, il repéra au lieu-dit du Vernay sur la route de St Andéol au Pont Rompu, un terrain de 3000m² où le granit apparaissait à fleur de terre. Il ouvrit sa carrière en 1933.

Avec quelques ouvriers, il commença l'exploitation avec de petits moyens, un wagonnet sur rail, des outils de tranchage, des masses et surtout de la bonne volonté.

Au début, il fallait forer le granit avec une broche et un marteau pour placer la poudre noire et faire exploser la roche. La couche en surface n'était pas toujours de bonne qualité et il fallait aller de plus en plus profond pour découvrir le bon granit.

En 1939, il embauche Mrs Gaétan Polycante et Sylvio Dorigo qui devinrent ses gendres par la suite. Après la guerre, la carrière commença à donner sa pleine exploitation.

Le granit gris beige ou le granit bleu fut apprécié par de nombreux clients (piliers d'entrée, murs de sous-bassement de façade, pavés, bordures et gueulards pour les villes). Il arrivait à faire cent mosaïques à l'heure (pavés de 10x10). Le coup de main consistait à bien prendre le granit dans le fil de la pierre avec une tranche, un coup sec et le bloc s'ouvrait comme un livre.

Inutile de dire que le travail était pénible surtout l'hiver avec les mains gercées ou l'été quand le soleil cognait dans le fond de la carrière.



Avec le modernisme, le travail devint moins dur, les perforatrices remplacèrent la broche et la dynamite succéda à la poudre noire. Petit à petit, la carrière s'enfonçait pour arriver à une profondeur de 10 mètres. L'eau arrivait et il fallait installer des pompes et remonter les blocs de granit.

Gaétan et Sylvio prirent la suite en 1957 jusqu'à leur retraite où l'exploitation cessa en 1983.

La carrière fut remblayée en attendant que l'autoroute la traverse, ensevelissant des années de dur labeur.

Un frère de Gaétan, Baptiste Polycante commença sa carrière en 1936 à Barny près de la route de Rive de Gier à Givors. Le propriétaire Mr Bougerolle l'avait reprise après la guerre de 1914. Son fils Louis Polycante lui succéda en 1940 jusqu'en 2008, soit 72 ans de fonctionnement sous le nom de Polycante pour la carrière de Barny.

Jusqu'en 1950, l'activité de la carrière concerne la fabrication de mosaïques taillées à la main.

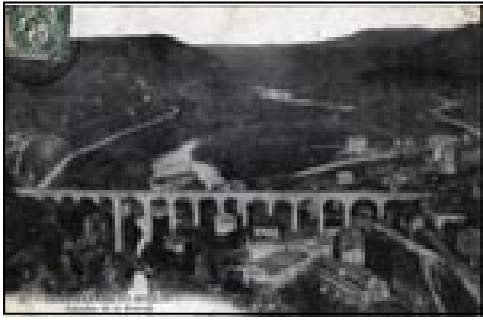
Elles étaient acheminées par camion au port de Givors.

Après 1950, à l'aide de concasseurs c'est la fabrication de ballast pour le chemin de fer et de gravillons pour les routes et les chemins communaux.

Depuis 1982, vous passez sur le ballast de Barny en empruntant l'autoroute du Gier ou le TGV.

Ayez une pensée pour le labeur de tous ces travailleurs du GRANIT.

Voyage à Vassieux en Vercors



53 Amis du Vieux Mornant font partie de ce voyage programmé avec notre voyageur Fontana pour aller se souvenir des tragiques événements de juillet 1944 dans le Vercors.

Après la pause café Lionel notre chauffeur ne se doutait pas du



parcours qu'il allait emprunter pour monter sur le plateau de Vassieux. Passé Saint Nazaire en Royans et son aqueduc qui alimente en eau la plaine de Valence, c'est à Saint Laurent en Royans (altitude 235m) que les difficultés commencent. Le passage par les petits et grands goulets étant interdit aux cars, c'est la route du col de Lachau (1337m) qu'il faut emprunter. Sans problème, à 10km/h, Lionel nous monte au col où nous faisons un arrêt pour voir la plaine de Vassieux où les planeurs allemands vont se poser les 21 et 24 juillet.



A la nécropole nous nous arrêtons. Cet alignement de tombes blanches est impressionnant ! Ici, des grands-parents à la petite fille, c'est toute une famille qui est enterrée...!

Arrivé à Vassieux le groupe se partage en deux, le musée ne peut pas tous nous recevoir, un



groupe visitera le musée et l'autre ira voir une exposition de Santons au restaurant où nous déjeunerons et vice - versa.



La présentation du musée sur les événements de juillet 1944 dans le Vercors par une arrière petite fille d'habitants de Vassieux qui ont vécu ce drame, bouleverse beaucoup de participants.

Les caillettes et les ravigotes servies au cours du repas nous remettent de nos émotions et l'ambiance est conviviale.

Le restaurateur depuis une trentaine d'année présente une exposition sur un village où avec des santons il nous montre tous les métiers exercés autrefois en Provence.

Après quelques photos souvenirs du village, direction le col de Rousset pour un arrêt photos



et vue sur Die où nous nous arrêterons pour une dégustation de clairette à la cave coopérative où sont stockées paraît-il 1 million de bouteilles. Nous en achetons quelques-unes et nous reprenons la route de Mornant après cette journée fertile en émotions.



DU BLE AU PAIN

Notre prochaine exposition à la Maison de Pays retracera l'histoire passionnante du pain .



Le blé qui est à l'origine même de notre civilisation et de notre agriculture est encore la denrée alimentaire la plus demandée dans le monde.



Labourage, semailles, moissonnage battage, ces travaux effectués autrefois seront présentés sous forme de panneaux explicatifs et de scènes miniatures qui illustreront cette épopée jusqu'à l'apparition de la mécanisation, en passant par les moulins d'autrefois, le mornantet en a compté jusqu'à huit, pour terminer par le travail du boulanger, aboutissement heureux d'une longue chaîne du travail des hommes



Projet

Nos expositions ne changeront pas dans la forme à la Maison de Pays, mais nous participerons davantage à des thèmes plus généraux sur l'ensemble de la Maison.

La baisse de la fréquentation des visiteurs du fait de multiples expositions dans les villages environnants sur des thèmes identiques nous incite à rechercher et à présenter des expositions qui « accrochent ».

Le métier à tisser le velours serait déplacé dans la pièce de la grande armoire pour une exposition permanente sur le tissage du velours qui mettrait le métier plus en valeur.

La petite pièce du fond deviendrait une salle de projection permanente pour des sujets variés en rapport

avec l'exposition du moment ou peut être pas (nous avons en réserve maints sujets qui peuvent être projetés).

Nous conserverons le fond de la grande pièce pour nos « saynètes »

Pour débiter l'année 2012, nous envisageons une exposition sur le thème « La toilette », et pour suivre après l'exposition sur « Le chapeau » faite en 2009, nous présenterions « La chaussure »

A suivre....

François ZACHARIE